

fáilte go caisleán agus gairdíní na seanchille

Is eispéireas uathúil é cuairt a thabhairt ar Chaisleán na Seanchille, áit a dtagann stair, ealaín agus dúlra le chéile. Tá an chaisleán ina teach teaghlaigh fós agus tá cur síos déanta air roimhe mar mhúsaem beo. Is féidir le cuairteoirí dul ar thuras treoraithe timpeall an chaisleáin atá lán le saothair ealaíne agus ag spaisteoireacht sna gairdíní, sula stopfaidh siad le haghaidh lón blasta baile, tae, caife agus cáca, a dhéantar le táirgí úra áitiúla agus le táirgí ón ngarraí daingean Victeoiriach, i gCaifé an Tí Cóiste. Túrtheach de chuid na mBuitléarach a bhí sa chaisleán nuair a tógadh é an chéad uair in aice le fothrach eaglaise réamhreibhfirméisin. I 1708, atóghadh é agus socraíodh é i dtírdhreach fhoirméálta. Sa 19ú haois, cuireadh síneadh leis agus rinneadh a chaisealadh, trí chlós stábla agus bealach isteach caisealach don eastát a chur leis. Sa ghairdín, tá iarsmaí d'ascaillí teile ón ochtú haois déag, faichí labhrais ón naoú haois déag, roinnt rudaí ab ansa leis na Victeoiriaigh amhail na crainn Sequoia atá ollmhór anois, agus crainn fuinseoige a chuir iad féin san fhichiú haois. Bíonn an reilig agus an fothrach eaglaise faoi bhláth ó thús deireadh na bliana, agus bíonn plúiríní sneachta iontu i rith an gheimhridh. Tá áirse ghleoite crann úll a bhfuil tiúlipí dearg plandaithe fúithi sa gharraí daingean ón ré Victeoiriach. Tá an tSeanchill ina baile agus ina stiúideo ag an ealaíontóir Elizabeth Cope ó bhí 1991 ann.

welcome to shankill castle and gardens

A visit to Shankill Castle offers a unique experience combining history, art and nature. The castle remains a family home and has been described as a living museum. Visitors can take a guided tour of the art-filled castle and a stroll around the gardens, before stopping for a delicious homemade lunch, tea, coffee and cake in the Coach House Café, with fresh produce locally sourced, and from the Victorian walled garden. The castle was first built as a Butler tower house beside the ruins of a pre-reformation church. In 1708 it was rebuilt and set in a formal landscape. In the 19th century it was enlarged and castellated, adding a stable yard and castellated entrance to the demesne. In the garden, there are remnants of eighteenth-century lime allées, nineteenth-century laurel lawns, some Victorian favourites such as the now gigantic Sequoias, and twentieth century self-sown ash trees. The graveyard and ruined church bloom all year round, and are filled with snowdrops in winter. The Victorian walled garden has a charming apple tree arch under-planted with red tulips. Shankill has been home and studio to the artist Elizabeth Cope since 1991.

